

## Agenda

### WJD: ontmoet nu al Europese Jongeren !

Van 5 t/m 12 juli verblijven 50 jongeren uit Madrid in de Spaanstalige parochie van H. Agnes in Den Haag. Van daaruit bezoeken ze o.a. Maastricht en Rotterdam. Op 12 juli wordt er als afsluiting een **mini WJD middag** gehouden in Den Haag, waarbij iedereen van harte welkom is.

Vrijwel tegelijkertijd, van 10 juli tot 14 juli zijn er ongeveer 90 jongeren uit Duitsland, Polen, Hongarije en Litouwen in Nederland. Zij zullen op 12 juli bij de ontmoeting in Den Haag zijn maar hebben zelf op 14 juli ook nog een afsluitende bijeenkomst in 's Gravenzande. Ook daarvoor ben je van harte uitgenodigd.

12 juli 2010 in de H. Agnesparochie, Beeklaan 188 te Den Haag vanaf 16.00 uur.

14 juli 2010 in de Staelduinhoeve, Maasdijk 172 te 's Gravezande vanaf 18.00 uur.

Voor info en aanmelden: [www.vamosamadrid.nl](http://www.vamosamadrid.nl)

### Godlof Beziel Talent 2010

#### Inschrijving tot 1 september 2010

Kun je goed zingen of schrijf je liedjes? Doe dan mee aan Beziel Talent 2010 en win een professionele single-productie in de studio voor de Beziel Talent CD 2010. Op 4 september wordt er een algemene auditedag gehouden waar iedereen zich tot uiterlijk 1 september voor kan inschrijven, in de categorieën 'eigen werk' en/of 'zangers/zangeressen'.

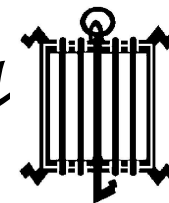
Info en inschrijven: [www.godlof.nl](http://www.godlof.nl) en [info@godlof.nl](mailto:info@godlof.nl)

### Taizé aan de Maas

Er worden nog steeds gastgezinnen gezocht voor de Europese ontmoeting Taizé 2010 in Rotterdam. Vanuit de gastgezinnen moet je de Ahoy met het openbaar vervoer kunnen bereiken in maximaal een uur tijd. Als jongere kun je als vrijwilliger meehelpen aan de organisatie en de uitvoering van dit grote gebeuren: als bezoeker van scholen en instanties, als lid van het voorbereidingsteam of als vrijwilliger tijdens de dagen zelf. Info: [www.taizeinederland.nl](http://www.taizeinederland.nl)

Rond Zending is een uitgave van het Bisdom Rotterdam onder verantwoordelijkheid van het jongerenpastoraat en verschijnt maandelijks. Abonnementen: [pastoraledienstverlening@bisdomrotterdam.nl](mailto:pastoraledienstverlening@bisdomrotterdam.nl)  
Redactie: D. v.d.Akker, T. Kuipers, L. Stalmeier, M. Zahn

# RondZending



Brief aan jongeren Bisdom Rotterdam

Juni 2010 5de jaargang nr.3)

## Liefde

De liefde is er al in het begin. Sterker nog, zonder de liefde zouden wij er niet eens geweest zijn! God heeft de mens geschapen vanuit de liefde. God heeft zelfs zijn eigen enige Zoon naar de aarde gestuurd om de mens te bevrijden en te verlossen van alle schuld. Waar denkt men aan bij het woord liefde? Aan relaties met een ander mens, aan God of aan je familie. De liefde. Paulus is er vol lof over! Het woord liefde komt in het Nieuwe Testament meer dan honderd keer voor, het is een thema waar veel over geschreven is. In 1 Korintiërs 13:13 schrijft Paulus: "Maar nu blijven geloof, hoop en liefde, deze drie; van deze drie is de liefde echter de grootste." Van de drie theologische deugden is de liefde dus het machtigst, want 'als ik de liefde niet heb, ben ik niets.' Bovendien schrijft Paulus: 'De liefde vergaat nooit' (1 Kor. 13:8). Vergaan de deugden van geloof en hoop

dan wel? Dat zou ik niet durven zeggen. Maar stel je eens het einde der tijden voor, wat heb je dan aan het geloof of de hoop? Het geloof heb je dan niet meer nodig, want je 'weet' en de

*Het enige wat dan blijft is de liefde.*

hoop op het (goede) einde is ook overbodig, want je bent aan het einde en de uitkomst wordt nu duidelijk. Het enige wat dan blijft is de liefde. Wat is nu liefde? Er worden vaak allerlei woorden aan verbonden, maar er wordt nooit iets concreets over gezegd. Ik zal niet proberen er wel wat concreets over te zeggen want ik denk dat ik mij dan op gevaarlijk terrein ga begeven. Ik kan wel een paar eigenschappen noemen. Liefde is onvoorwaardelijk. Het klinkt gek als je zegt: 'Ik hou van je, maar...' Dat klopt niet. Wat ove-

rigens niet betekent dat de liefde geen kritiek mag geven. Laat ik het aan de hand van een voorbeeld duidelijk maken. Men zegt weleens over iemand dat hij alles door een 'roze bril' ziet. Hier wordt dan mee bedoeld dat die persoon alleen nog de goede dingen ziet en blind is voor de slechte dingen. Deze roze bril is geen

*...is de liefde ook oneindig.*

liefde maar blindheid. Echte liefde durft het aan om ook de minpunten te duiden. Behalve dat de liefde onvoorwaardelijk is, is de liefde ook oneindig. Dit zit eigenlijk al een beetje in het onvoorwaardelijke: er is geen voorwaarde van 'tijd'. Het klinkt ook in het al eerder genoemde vers van Paulus: 'Liefde vergaat nooit'. De liefde belooft een ander nooit te verlaten. Kijk maar naar de huwelijksbelofte waarin de twee partners elkaar eeuwige liefde en trouw beloven. Steeds meer mensen vinden het helaas moeilijk om deze belofte ook altijd na

te blijven komen. Veel mensen vragen zich dan ook af of eeuwige liefde wel bestaat... Wat mij betreft wel! Wat vind jij?

Thomas.

## Elkaar liefhebben

Beeldmeditatie bij een paneelschildering uit 1398.  
Duitsland, Berlijn, Gemäldegalerie



'Je moet elkaar liefhebben, zoals Ik u heb liefgehad.' Dat zegt Jezus in het evangelie volgens Johannes (Joh. 15,12). Volgens de overlevering was dat het kenmerk van de eerste christenen: 'Zie, hoe zij elkaar liefhebben!' We kijken naar een paneelschildering uit het eind van de 14<sup>e</sup> eeuw. Het is getiteld: 'Julianus draagt een pelgrim'. Het is een illustratie bij de legende van Julianus de Herbergzame (voor zijn

verhaal: zie [www.heiligen-3s.nl](http://www.heiligen-3s.nl) op 29 januari). Misschien dacht je heel even aan Sint Christoffel. Maar die draagt altijd een kind, het Christuskind, door het water naar de overkant. Hier is duidelijk sprake van een al wat oudere man die overgedragen wordt. De kunstenaar heeft zijn tafereel opgebouwd uit drie verticale delen. In het midden het belangrijkste: we zien hoe Julianus een pelgrim naar de andere kant van het

water draagt. Rechts zijn vrouw die het van onder een houten afdakje biddend gadeslaat. En links de barre wereld waarheen de pelgrim onderweg is. Hoe eenvoudig ook, de afbeelding is vol symboliek. We kijken naar Julianus, die licht gebukt gaat onder het gewicht van de man op zijn rug. Zou dit niet een mooie illustratie zijn bij Paulus' woorden: 'Draagt elkanders lasten. Zo zult u de Wet van Christus vervullen' (Galaten 06,02)? En de Wet van Christus luidt: 'Een nieuw gebod geef ik jullie: je moet elkaar liefhebben.' We zien hoe Julianus met zijn linkerhand zorgzaam naar de man op zijn rug tast om te zien of alles goed gaat. Zijn houding en zijn ingekeerde blik drukken concentratie uit: alles moet goed gaan. Voorzichtig tast hij onder water met zijn linker voet vooruit. Voetje voor voetje gaat hij voort. Langzaam.

We herinneren ons dat er bij de Grieken een mythe was, waarin wordt verteld hoe de oude veerman Charon zielen van overleden mensen over de rivier zette van de bewoonde wereld naar de onderwereld. Hij gebruikte een bootje. Moeten we hier het snelstromende water van de rivier beschouwen als een symbool van de dood? De wereld waarheen de pelgrim onderweg

is, lijkt er troosteloos genoeg voor. Hoewel er ergens een boom groeit uit de dorre rotsgrond. Of is die rivier eerder beeld van een belangrijke overgang in je leven? Zal straks die pelgrim die overkant bewoonbaar maken? Zal hij de liefde doorgeven die hij hier ontvangt en zo van de onherbergzame wereld een paradijs gaan maken?

Er is nog een liefdedienst te zien op deze afbeelding: het gebed van de vrouw op de rechteroever. Zij leeft mee met haar man Julianus; tegelijk bidt ze dat de pelgrim veilig aan de overkant mag komen en wellicht ook dat hij het doel van zijn pelgrimstocht mag bereiken. Het gebed wordt hier voorgesteld als beschutting, veiligheid, benadrukt door dat afdakje en de deur naar het huis die openstaat.

Je kunt op drie manieren Jezus' liefdegebod waar maken: ten eerste door iets te doen voor een ander, vervolgens door de liefdedienst van een ander dankbaar te aanvaarden en je te laten dragen en tenslotte door te bidden voor anderen. Ik vraag mij af hoe ik Gods liefde waar maak.

En die gouden achtergrond? Is dat niet de afstraling van Gods aanwezigheid?

