

Eendrachtskapel in Rotterdam-Centrum

De Eendrachtskapel in Rotterdam-Centrum kent een bijzondere geschiedenis en heeft ook toekomst. Er is hard gewerkt aan de kapel en binnenkort wordt het parochiehuis opgeknapt.

De kapel was er slecht aan toe en had te kampen met achterstallig onderhoud en vochtproblemen. Bisschop van den Hende trok zich deze situatie aan en samen met een groep mensen van de geloofsgemeenschap en het bisdom startte hij een hersteltraject.

Uit de voormalige Sacramentskerk van Gouda kwam een hoogaltaar, ontworpen door de kunstenaar Hans Mengelberg. Tegelijk met de plaatsing werd groot onderhoud aan het kerkgebouw uitgevoerd. Daarbij kwam onder de witgekalkte muur van de absis bijzonder schilderwerk tevoorschijn: een voorstelling van de Bruiloft te Kana en een van het Laatste Avondmaal.

De plannen voor het vernieuwen van het parochiehuis betreffen vooral een grondige schilderbeurt en het plaatsen van een keukenblok en toiletgroep. Die moeten het huis geschikt maken voor gebedsgroepen, voor ontmoetingen, cursussen voor studenten en vergaderingen.

De Eendrachtskapel kent een bijzondere geschiedenis die het kerkgebouw

ook een rol gaf in het dagelijks bestaan van het bisdom Rotterdam. In 1968 werd de Rotterdamse kathedraal aan de Westzeedijk gesloopt. Daarop kreeg de nabijgelegen kapel aan de Eendrachtsweg de functie van parochiekerk. Daarmee kreeg het toen nog Sacramentskapel geheten godshuis ook de namen H. Laurentius en H. Ignatius.

Geschiedenis

Devies bij de werkzaamheden was steeds 'geen luxe, maar doelmatigheid', aldus Con Steinebach, die namens het bisdom het werk begeleidde. Zo ontstaat er volgens hem een complex dat de komende jaren weer zeer goed kan dienen voor de vieringen en activiteiten van de geloofsgemeenschap en groepen als de Engelstalige studenten in het bisdom.

De Eendrachtskapel is de oudste rooms-katholieke kerk in Rotterdam die nog voor de rk-erendienst wordt gebruikt. De Eendrachtskapel is gebouwd in 1871. Tot een jaar of dertig geleden werd hij gebruikt als kapel voor het Allerheiligst Sacrament, met een permanente uitstalling van de H. Sacrament. Dat werd nooit alleen gelaten; de zusters die naast de kapel een klooster hadden, deden wat hun naam 'Eeuwigdurende Aanbedding' beloofde. De congregatie van de zusters kwam oorspronkelijk uit Brussel. In de kapel verwijst een rozetraam naar het eucharistisch wonder dat zin Brussel heeft plaatsgevonden.

De zusters deden veel aan liefdadigheid. Zo werd Huize Antonius aan de Nieuwe Binnenweg, nu een zorgcentrum van Laurens, door de zusters geopend. Ook Memisa, de Medische Missie Actie, ontstond vanuit de



© RAWON MANGOLD



© CSB BOUW- EN MONUMENTENDEEL

congregatie van de zusters en vanuit de Eendrachtskapel. Het Memisa-kantoor was lang gevestigd in het oude noviciaatsgebouw van de zusters, later vervangen door nieuwbouw.

Het complex, ietwat verscholen gelegen tussen een statige laan en straten van de wijk Cool, was toentertijd een wervelend centrum van geloof en aanbidding. De verschillende instellingen, zoals het noviciaat, het retraitehuis Thabor en het klooster hadden ieder een eigen kapel. Plus dus de Sacramentskapel, die nu als enige is overgebleven. Andere gebouwen maakten plaats voor woningen en kantoren.

Rolverwisseling

In en rond de kapel werden in de Eerste Wereldoorlog vluchtelingen, veelal Belgen, opgevangen. Het feit dat zij aan de Eendrachtsweg een van oorsprong Belgische zustercongregatie aantroffen zal niet geheel toevallig zijn geweest. Zo was de kerk van 1914 tot 1919 'vluchtelingenparochie'.

De geschiedenis van de wijk is zichtbaar in de kapel. Zo is er het beeld van "Maria van de Wijnhaven" dat eerder stond in het kathedraal en daarvoor in de kerk aan de Wijnhaven, die al in 1926 werd gesloopt.

De eeuwigdurende aanbidding stopte met het vertrek van de zusters in de jaren tachtig. Maar de uitstalling van het Allerheiligst Sacrament vindt nog steeds plaats, rondom het vieren van de eucharistie.

Zo heeft de kapel, vandaag de dag getooid met de naam Eendrachtskapel, zijn functie als plaats van gebed en ontmoeting in het drukke uitgaansgebied van Rotterdam voortgezet. De kapel wordt 's middags druk bezocht door Rotterdammers onder meer van Surinaamse en Antilliaanse afkomst. Op zondagavond weet een snelgroeiende internationale groep studenten en anderen de weg naar de Engelstalige eucharistieviering te vinden, waarin bisschop Van den Hende meestal celebrant is.



© RAWON MANGOLD



TED KONINGS
www.eendrachtskapel.nl