

Orgelmuziek voor hoogfeesten

diocesane studiedag

DIOCESANE INSTELLING VOOR LITURGISCHE
MUZIEK ST.-GREGORIUS, BISDOM ROTTERDAM

ZATERDAG 13 APRIL 2023 09.45 TOT 11.00 UUR IN DE
SINT WILLIBRORDUS TE WASSENAAR EN DAARNA NAAR DE
H. WILLIBRORD TE OEGSTGEEST TOT 14.00 UUR

Sint Willibrordus, Kerkstraat 77, 2242 HE Wassenaar
H. Willibrord, Rhijngeesterstraatweg 35, 2341 BR Oegstgeest

Wat speel je voor specifieke orgelstukken op Advent, Kerst, Epifanie, Veertigdagentijd en Pasen. (Onder meer) composities waarvan de melodieën overeenkomen met die in de bundel 'Gezangen voor Liturgie'?

Organiste **Susanna Veerman** geeft antwoord op deze vraag met een lezing en speelt diverse stukken op de recent geplaatste orgels in [Wassenaar](#) en [Oegstgeest](#). Deelnemers aan deze studiedag ontvangen een hand-out met literatuurverwijzingen.



KOSTEN BIJENKOMST

Kosten € 10,- inclusief lunch, koffie/thee en hand-out, te betalen bij aanvang van de studiedag.

AANMELDEN VÓÓR 5 APRIL 2024

- I. bij voorkeur via [digitaal formulier](#)
- E. m.schaap@bisdomrotterdam.nl (vermeld naam en adresgegevens én naam van de parochie)

Susanna Veerman (1975) is sinds 2021 hoofdorganiste van de St. Jacobus de Meerderekerk in Den Haag waar zij het Adema-orgel uit 1890 bespeelt (57/III/P). Van 1999 tot 2021 was zij organiste in de Augustinuskerk (Cavaillé-Collorgel) en de Boomkerk (Hilgersorgel) te Amsterdam. Susanna behaalde prijzen op Internationale orgelconcoursen in Schläeggl (Oostenrijk), Moskou (Rusland), Maassluis, Brielle en Leeuwarden.

Voor de periode van 2005-2007 ontving Susanna een beurs van het Prins Bernhard Cultuurfonds en Fonds voor de Podiumkunsten om 3 jaar lang naar Lyon (Frankrijk) af te reizen voor privélessen bij de befaamde organist Louis Robilliard. In 2007 en 2013 werd zij respectievelijk onderscheiden met de zilveren medaille (l'argent) en de Vergulde Medaille (Vermeil) van de Société Académique 'Arts-Sciences-Lettres' vanwege haar verdiensten voor de Franse koor- en orgelmuziek.

Susanna geeft concerten in binnen- en buitenland van de Parijse Notre Dame tot de St. James Cathedral in het Canadese Toronto. Naast haar concertpraktijk bracht zij vier cd's met orgelwerken uit.

