



Nieuwsbrief Vieren, nr. 1, mei 2018

Dit is een uitgave van de sectie Vieren van de Pastorale Dienstverlening van het bisdom Rotterdam. U kunt de nieuwsbrief naar believen doorsturen aan andere geïnteresseerden.

Redactie

Richard Bot en Marc Schaap

Wilt u de nieuwsbrief zelf ontvangen, maar bent nog geen abonnee, geef dan uw e-mailadres door. Op dit adres kunt u ook met bijdragen aan en reacties op deze nieuwsbrief terecht.

Aan- en afmelden

E. pastoraledienstverlening@bisdomrotterdam.nl

Scratchdag nieuwe meerstemmige arrangementen zaterdag 9 juni a.s.



De Diocesane Instelling Sint-Gregorius (DISG) in het bisdom Rotterdam presenteert op 9 juni 2018 tien nieuwe meerstemmige arrangementen van gezangen in de bundel *Gezangen voor Liturgie: 6 liederen en 4 acclamaties*. De liederen zijn geselecteerd op hun bruikbaarheid voor midden- en jongerenkoren (hedendaags taalgebruik, muziek) en op hun praktische bruikbaarheid in het liturgisch jaar.

De DISG stelt de partituren van deze tien arrangementen gratis ter beschikking aan de aanwezigen! Ze mogen vervolgens naar hartenlust worden gekopieerd.

De nieuwe arrangementen worden ingestudeerd en gezongen met medewerking van het jongerenkoor 'The Living Lord Singers' uit de Bartholomeuskerk in Nootdorp o.l.v. dirigent Marieke Wapenaar. Ook het combo van het koor, bestaande uit piano, drums en dwarsfluit, is dan aanwezig.

Aanmelden vóór 4 juni 2018

E. m.schaap@bisdomrotterdam.nl

Vermeld

- naam en adresgegevens;
- van welk koor je bent;
- met hoeveel personen je komt;
- tot welke stemsoort (sopraan (S), alt (A), tenor (T), bas (B)) deze personen behoren.

Datum: 9 juni 2018

Tijd: aanvang 10.00 uur, einde 13.00 uur.

Locatie: HH. Benedictus- en Bernadettekerk, Winston Churchillaan 372, Rijswijk

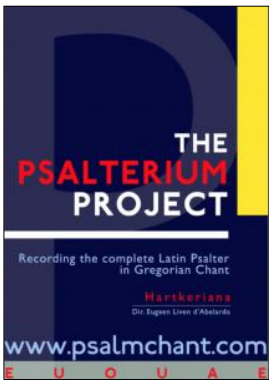
Er zijn géén kosten aan deze dag verbonden: de lunch, koffie en thee worden aangeboden door de DISG.

Kostercursus

Hebben de kosteren in uw parochie al eens een cursus gevolgd? Zo niet, bekijk voor meer informatie de flyer [‘Cursus voor kosteren’](#) (pdf).

--- NIEUWE UITGAVEN ---

The Psalterium Project



In mei 2018 is een cd-box gepresenteerd met alle 150 psalmen gezongen in het Gregoriaans. De 150 psalmen staan op 12 cd's. Daarnaast is een aparte dvd toegevoegd met een documentaire over de totstandkoming van dit project ([met Engelse ondertiteling ook op YouTube](#)). De 150 psalmen worden uitgevoerd door Hartkeriana onder leiding van Eugeen Liven d'Abelardo.

De doos bevat ook de publicatie *Psalterium Currens* (272 pagina's) met de volledige tekst van alle 150 psalmen en 184 originele antifonen uit het 'vieux fonds' (oudste bronnen) gekalligrafeerd in kwadraatnotatie met daarboven de neumnotatie door Kees Pouderoijen.

Op 8 mei zond de Nederlandse televisie wederom de filmdocumentaire 'The making of the Psalterium Project' van Frank in het Veld uit op NPO2.

Bestellen

Kosten: € 75,- incl. verzendkosten

I. www.psalmschant.com

E. hartkeriana@gmail.com

Nieuwe muziekbijlage Gregoriusblad

In maart van dit jaar verscheen een nieuwe muziekbijlage bij het Gregoriusblad met tien nieuwe composities. In sommige oude kerkliederen klinken het Latijn en het Nederlands naast elkaar. Het kerstlied 'In dulci jubilo' is wellicht het meest beroemde voorbeeld. Het geeft enerzijds het lied een speels karakter. Daarnaast plaatst dit talenspel de lokale kerk (sprekend in de landstaal) in het grotere kader van de Wereldkerk, vertegenwoordigd door het Latijn. Dit idee inspireerde de redactie om enkele componisten te vragen een kort Latijns motet te schrijven, dat gecombineerd kan worden met een Nederlandstalig liturgisch lied.

De Tilburg/Antwerpse componist Martyn Smits schreef in dit kader een motet bij 'De aarde is vervuld', Arjan van Baest bij het lied 'Gij zelf zijt, Heer, het levend brood'. Daarnaast een gevarieerd aanbod van andere gezangen in verschillende vormen: 'Keer je om', een lied voor middenkoren op tekst en muziek van Hanneke van der Grinten; nieuwe bewerkingen van overbekende, maar immer waardevolle liederen 'Hoor hoe God met mensen omgaat' (Rens Tienstra) en 'Zingt voor de Heer van liefde en trouw' (Wouter van Belle - met orgelversetten); een eenvoudige zetting van psalm 98 (Ad van Sleuwen); een 'Onze Vader' van Jan Raas (gecorrigeerde versie); de eucharistische acclamatie 'Redder van de wereld' (Richard Vos) en delen van het Credo 'Et resurrexit' (Bert Stolwijk) en 'Et incarnatus est' (Josquin dez Prez).

Meer informatie

I. www.nsgv.nl/index.php/gregoriusblad/edities-gregoriusblad/396-gregoriusblad-03-2018

Aart de Kort wint Willem Vogelprijs



Organist van de HH. Laurentius en Elisabeth Kathedraal te Rotterdam, Aart de Kort, is de [eerste winnaar van de Willem Vogelprijs](#) geworden. Deze tweejaarlijkse prijs is bedoeld om de nagedachtenis aan de kerkmusicus Willem Vogel levend te houden. Van Willem Vogel zijn diverse melodieën te vinden in de bundel 'Gezangen voor Liturgie'.